Bonnie TCHIEN Hwen-Ying (BTHY)
Artiste alternatif
Créatrice et fondatrice MISS CHINA *(made in France depuis 1995)*
Née à Taipei, vit et travaille à Paris
bthyusa@gmail.com

2014	« My everyday tai-Chi », *On gallery, Beijing*
	« Chantons aux vaches », *Rue Française, Paris*
	Workshop « Chantons aux vaches », *La Plotonnerie, Migné*
	« Indigo », *Rue Française, Paris*
	« Dream of the Red Chamber », *Rue Française, Paris*
	« Art Paris Art Fair », *Grand palais, paris*
	« MamaHuhu », *Rue Française, Paris*
2013	« Oh My Gold !!! », *Rue Française, Paris*
	« Where is our mind ? », *Rue Française, Paris*
	« Startup », *Rue Française, Paris*
	« ART PARIS Art Fair », *Grand palais, Paris*
	« Cameleon », *Rue Française, Paris*
2012	« Art Market », *Rue Française, Paris*
	« Mille é Tré », *Rue Française, Paris*
	« Salon Zurcher », *Zurcher Studio, New York*
	« Bloody Red », *Rue Française, Paris*
2011	« 24 Images de l'Avent», *Rue Française, Paris*
	« Rue Française by Miss China », Concept Space, *Rue Française, Paris*
	« Stella », Costume design, *Muna Tseng Dance Projet, New York*
	« Mud Silk », *Zurcher Studio, New York*
2009	« Rue Française by Miss China», Concept Store, *Zurcher Studio, New York*
2008	« Beauty Room 08', Between us », *MISS CHINA BEAUTY, Paris*
	« Papier Peint 2 », *Slick dessin, Paris*
	« Between us », *Slick 08, 104, Paris*
2007	« Beauty Room 07', Select », *MISS CHINA BEAUTY, Paris*
	« Select », *Slick 07, La Bellevillois, Paris*
	« Nuit Blanche Paris 2007 », « Les fauX-semblant en Duo », *rue Fançaise & rue Pigalle, Paris*
2006	« Beauty Room 06', Point à la ligne », *MISS CHINA BEAUTY, Paris*
	« Tok Tok Party », Notre Histoire, *Palais de Tokyo, Site de Création Contemporain, Paris*
	« Hei Jiao Chou, la Soie Gommée Noire », …Naturally, International Symposium–Workshop on Narural Dyes, *UNESCO, Hyderabade, Inde*
2005	« Beauty Room 05', Liaisons Dangereuses », *MISS CHINA BEAUTY, Paris*
	« Hier/Andeswo », *Im Kunstpanorama, Luzern, Suisse*
	« Bring into Play », *Musée des Moulages, Lyon*
	« Nuit Blanche Paris 2005 », « Liaisons Dangereuses 10, Action d'Art In & Out, Dedans-Dehors », *rue Française, Paris*
	« La nouvelle Vie Quotidienne » exposition de Michel Aubry, *FRAC des Pays de la Loire, Carquefou*
	« Papier Peint », *FIAC 2005, Future Quack, Paris*
	Edition « Le Petit Livre Rose », *MISS CHINA BEAUTY ROOM, Onestarpress, Paris*
	« Vidéobox », *MISS CHINA LUNCHBOX, Paris*

2004	« Espace Miss China » au Monde Paralèle-Chine , *Le Tri Postal, Lille 2004-Capital Européenne de la Culture*
	« Beauty Room 2003, les vitrines MISS CHINA », *rue Shanghai à la rue Faidherbe, Lille 2004-Capital Européenne de la Culture*
	Carré des Arts au Salon du Livre, *Porte de Versailles, Paris*
	« Beauty Room 04', rue Française», *MISS CHINA BEAUTY, Paris*
	« Nuit Blanche Paris 2004 », *rue Française, Paris*
	« MISS CHINA LUNCHBOX », Lieu d'événementiel artistique pluriculturel, *rue Pigalle, Paris*
2003	« Beauty Room 03', 12 femmes artistes chinoises », *MISS CHINA BEAUTY, Paris*
	« Nuit Blanche Paris 2003 », *rue Française +, Paris*
	« Beauty Room 03'-3 », Performance au « Promenade édifiante et curieuse au Pavillon des Images », *CPIF, Pontault-Combault*
2002	« Nouvel An Chinois », *Palais de Tokyo, Paris*
	« MISS CHINA TEA », ouverture *Palais de Tokyo, Site de Création Contemporain, Paris*
	Edition Veste Mao « L'Homme de l'Art »
	« Palais de Tokyo » Michael Lin, *Palais de Tokyo, Paris*
2001	« 7th Istanbul Biennial » Michael Lin, *Istanbul*
	« ARS 01 » Michael Lin, *Finlande*
2000	« Private Collection » Michael Lin, *Artstyl.com, Paris*
	« The sky is the limite » Michael Lin, *Biennial Taipei 2000, Taipei*
	« Midwinter Conference », *Fashion Group, Paris*
1999	« l'Atelier de Couture », le Zhong Shen Zouan mis en musique par Michel Aubry, *Miss China Select, Paris*
1998	« De l'eau, du lait, du jus d'orange et du vin » Heinrich Sachs, *Miss China Select, Paris*
	« Tu parles, j'écoute », Cécile Bourne, *La Ferme du Buisson, Paris*
1997	« MISS CHINA SELECT », Concept Store, *rue Française, Paris*
	« I love Art » Marylène Negro, *rue Française, Paris*
	« Tout un monde de création » aux *3 suisses en France*
	« Hei Jiao Chou, la Soie Gommée Noire », *La Maison de la Chine, Paris*
1996	« Ciao Mao », « Au cœur de la Chine », *Au Printemps, Paris*
1995	Conception et création MISS CHINA, collection « Autour de la veste Mao et la Robe Lady Shanghai », *Paris*
	« Reflets de Chine 3 », *China National Garments Reserch & Design Center, CHIC 95, Pékin*
	« Hei Jiao Chou, la Soie Gommée Noire », *2e Congrès International « Pastel, Indigo et Autres Plantes Tinctoriales : Passé, Présent et Avenir », Toulouse*
	« Expensions Chinoises » par Nelly Rodi, *La Pagode, Paris*
	« La Mode autour de la Veste Mao », *institut Mode Méditerranée, Marseille*
1994	« Autour de la veste Mao, la Mode Chinoise », *Astycom, Paris*
	« Le Petit Livre Rouge » de la Mode, *Astycom, Paris*
	« Reflets de Chine 2 », *China National Garments Reserch & Design Center, CHIC 94, Pékin*
	« Echanges Internationaux sur le Costume d'Extrême Orient », 13e séminaire international du costume, *Musée de la province du Liaoning, Shenyang*
	« Bleu de Chine, la Mode en Chine », *Astycom, Paris*
	« Atelier de Couture », *Astycom, Paris*
1993	« Reflets de Chine 1 », *China National Garments Reserch & Design Center, CHIC 93, Pékin*
1992/93	Projet d'exposition « De Gengis Khan à Mao, le costume Chinois, du XIII au XX siècle » auprès *« Route de la Soie, Routes de Dialogue », UNESCO*